

1. Предмет истории фармации, его взаимосвязь с другими науками, источники информации.
2. Зарождение фармации в эпоху первобытнообщинного общества.
3. Развитие фармации в рабовладельческий период (в Др. Египте, Индии, Китае, Греции и Риме).
4. Труды Галена, их значение для развития лекарствоведения.
5. Развитие фармации в Древней Греции, Риме: вклад Асклепия и Гиппократа.
6. Развитие фармации в эпоху феодализма.
7. Парацельс и его учение – ятрохимия.
8. Основные труды Авиценны, значение его работ для развития фармации.
9. Салернская медицинская школа.
10. Научные достижения фармацевтов в эпоху феодализма.
11. Основные естественнонаучные открытия конца XVIII – XIX веков.
12. Европейские аптекари и их роль в развитии химии и фармацевтической практики.
13. История фармацевтического образования в России на этапе зарождения и до 1917 года.
14. Фармацевтическое образование с 1917 года по настоящее время.
15. Зарождение фармации в Древней Руси, направления медицины.
16. Вклад реформ Петра I в развитие отечественной фармации.
17. Этапы развития отечественной фармацевтической промышленности.
18. История развития предприятий фармацевтической промышленности на Дальнем Востоке.
19. Первые декреты Советской власти (фармация в период с 1917 по 1941 годы).
20. Роль декрета «О национализации аптек» в развитии лекарственного обеспечения в России.
21. Отечественная фармация в годы ВОВ.
22. Отечественная фармация в 50 – 80 –е годы.
23. История медицинского страхования в России.
24. История фармации на Дальнем Востоке.
25. Принципы организации фармацевтической службы в странах Восточной Европы (Чехословакия, Венгрия)
26. Фармация в капиталистических странах Западной Европы (Великобритания).
27. Организация фармацевтической службы в США.
28. Современное состояние фармацевтического рынка в России.
29. Современные фармацевтические школы, вклад ученых в развитие основных направлений фармацевтического анализа, УЭФ, фармацевтической технологии.
30. Конгресс «Человек и лекарство», его значение для развития современной фармации.