

Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышинный король»



Рождественская повесть-сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана, опубликованная в сборнике «Детские сказки» и включённая в книгу «Серрапионовы братья». Произведение было написано под влиянием общения автора с детьми своего товарища Юлиана Гитцига; их имена - Фридрих и Клара - были изменены и главные герои «Щелкунчика» получили имена Мари и Фриц. По мотивам сказки был создан балет Петра Чайковского в двух актах на либретто Мариуса Петипа. Произведение было неоднократно экранизировано и стало основой для мультипликационных фильмов

Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе»



«Рождественская песнь в прозе: святочный рассказ с привидениями» — повесть-сказка британского писателя Чарльза Диккенса, вышедшая в 1843 году.

Состоит из пяти глав, называемых автором «строфами». Одна из «Рождественских повестей» Диккенса, ставшая одним из самых популярных рассказов о Рождестве в Великобритании и за её пределами.

О. Генри “Дары волхвов”



Рождественская новелла О. Генри, опубликованная в декабрьском выпуске 1905 года газеты New York World Sunday Magazine, с которой писатель сотрудничал на регулярной основе несколько лет. В апреле 1906 года рассказ был издан в составе первого сборника рассказов писателя «Четыре миллиона». «Дары волхвов» принесли американскому новеллисту широкую популярность и считаются одним из наиболее известных его произведений, а также хрестоматийной рождественской историей. Новелла насыщена различными библейскими аллюзиями и ироническими отсылками, мягким юмором и сочувствием к простым людям.

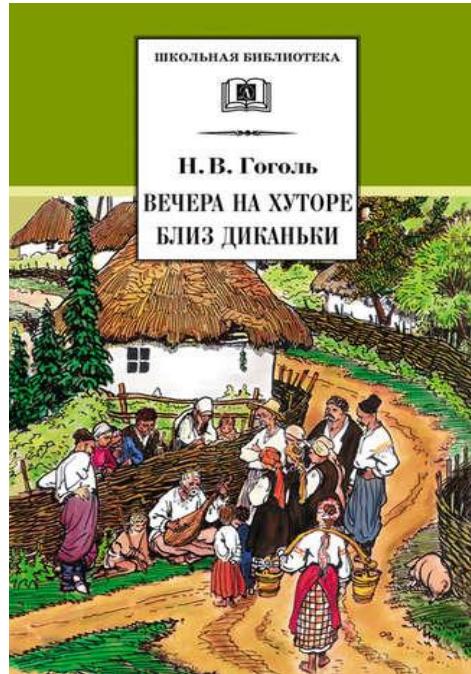
Дж. Р. Р. Толкин «Письма Рождественского Деда»



«Письма Рождественского Деда» — серия сказочных произведений Дж. Р. Р. Толкина, написанных им для своих детей в форме писем от Рождественского Деда.

«Письма Рождественского Деда» – сказка, которую Толкин рассказывал своим детям на протяжении более чем двадцати лет (первое письмо написано старшему сыну в 1920 году и последнее – дочери в 1943). Письма приходили на Рождество, и дети на них отвечали. Рождественский Дед описывал свой дом, друзей и помощников, события, порой забавные, а порой тревожные, которые случались на Северном полюсе. Это чудесный подарок для каждого, кто хочет узнать Толкина не только как великого писателя, но и как великого отца.

Н.В. Гоголь цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».



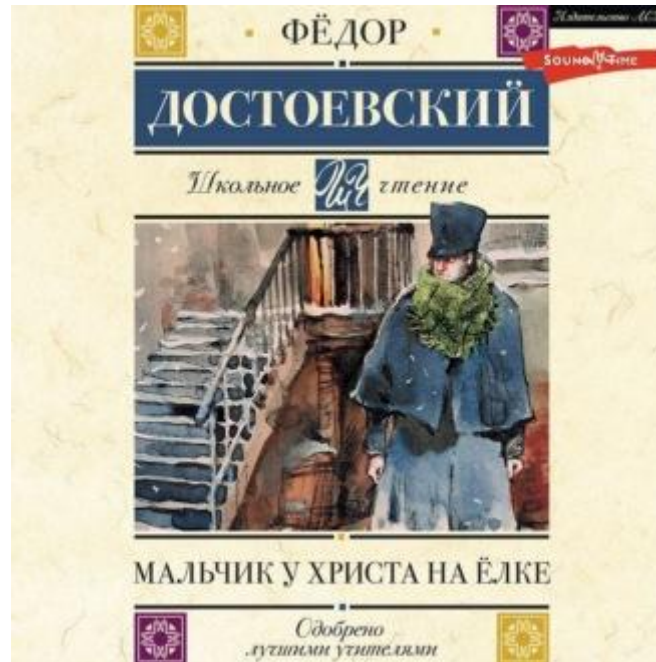
Повесть Николая Васильевича Гоголя. Входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».

"Вечера на хуторе близ Диканьки" — это настоящая литературная сказка, которая завораживает своим неповторимым очарованием. Читая эту книгу, я словно окунулась в волшебный мир, наполненный необыкновенными приключениями и народной мудростью.

Николай Гоголь с легкостью переносит читателя в атмосферу украинского села, где каждый персонаж словно оживает на страницах. Особенно полюбилась мне история о Вакуле и его завораживающей любви к Оксане. Гоголь мастерски вплетает элементы фольклора, создавая нечто удивительное и абсолютно захватывающее.

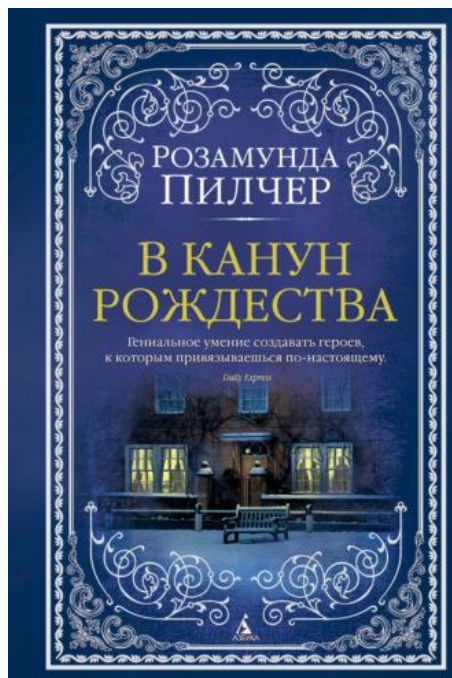
Эта книга — не только источник веселья, но и повод задуматься о глубоких вещах. Я нашла в ней нечто особенное, что оставило теплый след в моем сердце. Рекомендую "Вечера на хуторе близ Диканьки" всем тем, кто ищет не только захватывающее чтение, но и настоящую литературную жемчужину, способную покорить сердце даже самого требовательного читателя.

Ф. Достоевский “Мальчик у Христа на елке”



Рассказ повествует о маленьком нищем мальчике, очарованном видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки, а он вынужден замерзать на людных петербургских улицах, голодный, брошенный на произвол судьбы своими горемычными родителями, давно не евший досыта и не видевший ничего, кроме пьянства, нищеты, грубости, разврата и равнодушия петербургских трущоб. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым тихим голосом, – он попал на «Христову ёлку».

Р. Пилчер «В канун Рождества»



На севере Шотландии в горном районе есть небольшой уютный городок Криган. Именно в местном старом доме здесь в канун Рождества собирается необычная компания из пяти человек. Каждый из них оказался здесь по своим причинам, и для каждого это время в кругу незнакомцев окажется судьбоносным. Один пережил тяжкую утрату, у другой разбито сердце, третий на грани развода... В общем, у каждого свои горести и печали. Но может, их развеет тепло горящего камина, аромат только что сваренного кофе и дальний рокот прибора? Всех гостей объединяет одно – они сломлены, несчастны, пережили нечто плохое в своей жизни и не видят собственного будущего. Пять историй сплетаются в одну рождественскую сказку, тихую, как падающий снег за окном. Именно из их истории сплетается целый роман «В канун Рождества» – искренний, теплый, как потрескивающий каменный камин или чашка горячего шоколада. Это волшебное время, канун Рождества, всем дарит обещание счастья, и само ожидание чуда становится лучшим рождественским подарком...

Герои раскрываются друг перед другом, делятся самым сокровенным, рассказывают собственные истории. Именно таким образом им наконец удастся освободиться от оков, которые до этого момента их удерживали, не давали жить счастливо и дышать полной грудью. Эта встреча изменит каждого из героев, а читателю поможет вновь обрести веру в чудо.

Бет Кемптон «Волшебный Новый год»



Для кого-то новогодние праздники – это радость предвкушения, для других – огромный стресс, нервозность, суета и траты, вышедшие из-под контроля.

В своей новой книге автор бестселлера «Wabi Sabi» Бет Кемптон унесет вас прочь из переполненных торговых центров и пригласит посидеть с ней у камина, замедлиться и поразмышлять о том, как провести праздники осознанно, спокойно и приятно.

«Волшебный Новый год» поможет снять градус новогоднего напряжения, чуточку расслабиться, впустить в свою жизнь будничное волшебство и научиться получать удовольствие от праздничного сезона. Вместо того чтобы войти в Новый год уставшим, с пустым кошельком и сожалеющим о невыполненных обещаниях, вы начнете январь с драгоценных воспоминаний, чувствуя себя отдохнувшим и вдохновленным.

А. Грин “Новогодний праздник отца и маленькой дочери”



Рождественская история о встрече отца и дочери превращается в трагедию отца, с одной стороны, и в напоминание о том, что является наиболее ценным в жизни с другой.

Небольшой рассказ таит в себе глубокий смысл, заставляющий по-другому взглянуть на вещи. Эгмонд Дрэп, вдовец, малолетняя дочь которого живёт у дальней родственницы, всё своё время посвящает написанию научного трактата. И вот перед новым годом приходит телеграмма: дочь едет в гости. Дрэп спешно прибирается дома, упихивая готовую рукопись в корзину для бумаг, и едет на вокзал. А дочь, разминувшись с отцом, приезжает домой и приступает к настоящей уборке.

Рождественские и новогодние рассказы полны напоминаний читателю, что даже в серой и обыденной жизни всегда есть место для маленького чуда. Что есть вещи, куда более ценные, нежели материальные блага. Их невозможно купить или получить просто захотев. И факт обладания такими вещами уже сам по себе является чудом.