

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
_____ С.Н. Киселев
23.04.2024 г.

Эстетика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философия**

Учебный план **370501-1-2024.plx**
37.05.01 Клиническая психология
Направленность (профиль) программы специалитета **Клинико-психологическая помощь населению (в областях здравоохранения, образования и науки, социального обслуживания)**

Квалификация **Клинический психолог**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 54 зачеты 1
самостоятельная работа 18

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18,8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, М.В. Ульянова _____

Рецензент(ы):

д.м.н., профессор, П.Э. Ратманов _____; к.м.н., доцент, Е.В. Витько _____

Рабочая программа дисциплины

Эстетика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология (приказ Минобрнауки России от 26.05.2020 г. № 683)

составлена на основании учебного плана:

37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) программы специалитета Клинико-психологическая помощь населению (в областях здравоохранения, образования и науки, социального обслуживания)

утвержденного учёным советом вуза от 23.04.2024 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философия

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой к.фил.н., доцент Л.В. Лихобабина _____

Председатель методического совета факультета

И.В. Крапивина _____

Протокол от _____ 2024 г. № ____

1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Содействие становлению общекультурной, нравственной компетентности специалиста на основе систематизации представлений об эстетике, как науки, её целей и задач. Воспитание эстетического чувства, как основы культурно-нравственного поведения личности и её ценностных ориентаций.
1.2	Развитие аналитических, творческих и коммуникативных способностей студентов в личной, социальной и профессиональной деятельности на основе изучения эстетических понятий (категорий) прекрасного и безобразного, трагического и комического, возвышенного и низменного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	Культурология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
УК-6.1: Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует	
УК-6.2: Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	
УК-6.3: Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	
УК-6.4: Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Теория эстетики							
1.1	Эстетика как наука /Лек/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4		
1.2	Категории эстетики /Сем зан/	1	4	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4		
1.3	Эстетическое в природе и человеческой деятельности. /Ср/	1	4	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4		
1.4	Эстетика поведения и быта. /Ср/	1	2	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4		
Раздел 2. Основные этапы развития эстетической мысли.							
2.1	Античная эстетика /Лек/	1	2	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4		
2.2	Эстетика Средневековья, Возрождения, Просвещения /Сем зан/	1	6	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э7		
2.3	Немецкая классическая эстетика /Лек/	1	2	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3		
2.4	Эстетические идеи 19 века /Сем зан/	1	2	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э7		
2.5	Эстетика 20 века /Лек/	1	2	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3		

					Э1 Э2 Э3		
2.6	Русская эстетика 9-20 вв. /Сем зан/	1	6	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э7		
2.7	Роль церковного искусства на Западе и на Востоке: «библия для неграмотных» и «богословие в красках». /Ср/	1	4	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э7		
2.8	Религиозная русская эстетика 19 века /Ср/	1	4	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э7		
Раздел 3. Искусство							
3.1	Искусство: концепции, функции /Лек/	1	4	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4		
3.2	Виды искусства /Сем зан/	1	4	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э5 Э6		
3.3	Этапы и русло протекания художественного процесса /Лек/	1	2	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3		
3.4	Художественные эпохи и направления в искусстве /Сем зан/	1	8	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6		
3.5	Психология искусства /Лек/	1	2	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3		
3.6	Эстетическое воспитание /Ср/	1	4	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4		
3.7	Психология искусства /Сем зан/	1	6	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.4	Л1.2 Л1.3		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные (экзаменационные) вопросы и задания

1. Предмет и задачи эстетики
2. Основные эстетические категории. Понятие эстетического
3. Прекрасное
4. Безобразное
5. Возвышенное
6. Низменное
7. Трагическое
8. Комическое
9. Эстетическое в природе и трудовой деятельности
10. Эстетика поведения и быт
11. Искусство как форма общественного сознания
12. Виды искусства. Источник многообразия видов искусства
13. Прикладное искусство
14. Цирк
15. Архитектура
16. Декоративное искусство
17. Живопись и графика
18. Скульптура
19. Литература
20. Театр
21. Музыка
22. Хореография
23. Фотография
24. Кино
25. Телевидение
26. Художественные эпохи и направления в искусстве
27. Мифологический реализм античности
28. Средневековый символизм

29. Реализм эпохи Возрождения
30. Барокко
31. Классицизм
32. Просветительский реализм
33. Сентиментализм
34. Романтизм
35. Критический реализм
36. Соцреализм
37. Экспрессионизм
38. Сюрреализм
39. Экзистенциализм
40. Абстракционизм
41. Поп-арт

5.2. Темы письменных работ (рефераты, контрольные)

1. Эволюция категории прекрасного от античности до современности.
2. Прекрасное и эстетический идеал.
3. Соотношение прекрасного и безобразного в искусстве.
4. Соотношение возвышенного и прекрасного.
5. Категория трагического. Изменение природы трагического в разные периоды общественного развития.
6. Категория комического. Многообразие форм выражения комического в искусстве (юмор, ирония, сатира, сарказм).
7. Соотношение комического и трагического.
8. Эстетическая мысль в эпоху Средневековья.
9. Эстетическая мысль в трудах титанов Возрождения.
10. Эстетические идеи эпохи Просвещения.
11. Вклад в развитие эстетики немецких классических философов.
12. Эволюция русской эстетической мысли.
13. Эстетические взгляды в 20 веке.
14. Понятие и виды искусства.
15. Концепции искусства в истории эстетики.
16. Античность как художественная эпоха.
17. Средневековые эстетические идеалы и их реализация в искусстве.
18. Возрождение как художественная эпоха.
19. Стили и направления в искусстве в эпоху Просвещения.
20. Авангардизм как художественная эпоха новейшего времени
21. Стили и направления 20 века.
22. Психоанализ культуры и искусства. Понятие бессознательного в трудах Фрейда, Юнга, Лакана.
23. Психоаналитическая типология личности художника: шизофрения, психоз, obsессия, паранойя, истерия.
24. Основные понятия психологии искусства: мимесис, катарсис, суггестия.

5.3. Фонд оценочных средств

тестовых заданий - 100 шт.
темы рефератов - 24 шт.

5.4. Примеры оценочных средств (5 тестов, 2 задачи)

- Тестовые задания, ответы на вопросы.
Тестовые задания
1. Эстетика – это:
 - а. наука
 - б. учение
 - в. качество предметов
 - г. качество только художественных произведений
 - д. гармония
 2. Какая категория не является эстетической
 - а. красота
 - б. симпатия
 - в. комическое
 - г. возвышенное
 - д. трагическое
 3. Картина В. Верещагина «Апофеоз войны» это пример:
 - а. трагического
 - б. комического
 - в. ужасного
 - г. безобразного
 4. Характеризуя особенности содержания искусства, этот мыслитель разработал понятия: «фабула», «перипетии», «узнавание»; «характер», «композиция».
 - а. Гераклит
 - б. Аристотель
 - в. Платон

г. Тассо
д. Дюбо
5. Катарсис – это
а. термин древнегреческой философии и эстетики для обозначения сущности эстетического переживания; восходит к древнему пифагореизму, который рекомендовал музыку для очищения души
б. философско-эстетическое понятие, характеризующее сущность художественного воспроизведения мира
в. воздействие на личность, приводящее к появлению у человека помимо его воли и сознания определенного состояния, чувства, отношения
г. один из основных постулатов немецкой классической философии, утверждающий бескорыстную природу художественного восприятия и художественного удовлетворения
Ответы на вопросы
Поразмышляйте над данными высказываниями. Согласны ли Вы с ними? О каких категориях эстетики идет речь?
1. «Неужели прекрасное – лишь отсутствие недостатков?» (А. Бестужев-Марлинский)
2. «Одна из привилегий прекрасного в том, что ему не нужно быть полезным». (Гете)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Яковлев Е.Г	Эстетика. Учебное пособие	Кнорус, 2015	8
Л1.2	Никитич Л.А.	Эстетика. Учебник	2015	1
Л1.3	Гуревич П.С.	Эстетика. Учебник	2017	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Цифровая библиотека по этике и эстетике http://filosof.historic.ru/books/c0033_1.shtml
Э2	Учебники и книги по эстетике http://www.iprbookshop.ru/366.html
Э3	Словарь по эстетике http://estetiks.ru/
Э4	Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru
Э5	История архитектуры http://www.arhitekto.ru/
Э6	История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/
Э7	Гилберт К.Э., Кун Г. История эстетики http://bookre.org/reader?file=1333045&pg=36

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система Windows (537 лицензий), лицензии 40745181, 41710912, 42042490, 42095524, 42579648, 42579652, 42865595, 43187054, 43618927, 44260390, 44260392, 44291939, 44643777, 44834966, 44937940, 45026378, 45621576, 45869271, 46157047, 46289102, 46822960, 47357958, 47558099, 48609670, 48907948, 49340641, 49472543, 60222812, 60791826, 60948081, 61046678, 61887281, 62002931, 62354902, 62728014, 62818148
6.3.1.2	Программа Abbyy Fine Reader 8 сетевая версия (25 лицензий), идентификационный номер пользователя: 15806
6.3.1.3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный (537 лицензий), ID24-141222-075052
6.3.1.4	Программное обеспечение Microsoft Office (537 лицензий), лицензии 40745181, 41710912, 42042490, 42095524, 42579648, 42579652, 42865595, 43187054, 43618927, 44260390, 44260392, 44291939, 44643777, 44834966, 44937940, 45026378, 45621576, 45869271, 46157047, 46289102, 46822960, 47357958, 47558099, 48609670, 48907948, 49340641, 49472543, 60222812, 60791826, 60948081, 61046678, 61887281, 62002931, 62354902, 62728014, 62818148
6.3.1.5	Программа Abbyy Fine Reader 10 сетевая версия (25 лицензий), идентификационный номер пользователя: 30419

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека ДВГМУ
---------	------------------------------

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение и ПО	Вид работ
УК-1-506	Лекции, семинары	Парты (16), стулья (32), доска	Сем зан
УК-1-507	Лекции, семинары	Парты (16), стулья (32), доска	Сем зан
УК-1-509	Лекции, семинары	Парты (16), стулья (32), доска	Лек
УК-1-328- Читальный зал	Читальный зал	• библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Ср